

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Максимальное количество баллов – 25

*Оценка результата группы (всего 10 баллов):*

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

*Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):*

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.

<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
----------	---

<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.