

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баженовская средняя школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании методического совета  
МБОУ «Баженовская СШ»  
Саргатского муниципального района  
Омской области  
Протокол № 1 от 28.08. 2023 г  
Председатель методического совета

 Игнатенко М.Н.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6993D72525F732385CEA0404493A872C  
Владелец: Савельева Наталья Тимофеевна  
Действителен: с 06.06.2023 до 29.08.2024

Утверждаю  
Директор МБОУ «Баженовская СШ»  
Саргатского муниципального района  
Омской области  
Н.Т. Савельева \_\_\_\_\_

«28» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Промдизайн. Путь творчества»**  
Возраст обучающихся – 10-15 лет  
Срок реализации программы – 1 год.  
Количество часов в год – 204 часов.  
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:  
Пархоменко Кристина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Баженово 2023

## Пояснительная записка

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Уставом МБОУ «Баженовская СШ».

**Направление:** общеразвивающее.

- **Возраст школьников от 10 до 15 лет (разновозрастная группа, состав постоянный).**
- **Форма обучения: сочетание «различных форм получения образования и форм обучения», в том числе с использованием дистанционных технологий.**
- **Сроки реализации данной программы 1 год.**
- **Уровень программы – базовый.**
- **Программа рассчитана на 204 часов.**

Расписание занятий строится из расчета шесть занятий в неделю. Занятие длится 40 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

### **Актуальность программы.**

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые

композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала ( пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немисливо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

Основная задача данной программы – это изготовление декоративных элементов для украшения домашнего интерьера - предметный декор своими руками, без которого, любой интерьер будет серым и неуютным.

Отличительные особенности программы. В данной программе обучающимся предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала, что, в свою очередь будет содействовать не только воспитанию оригинального творческого мышления, развития уверенности в себе, формирования адекватной самооценки, но и, актуального в наши дни экологического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество.

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы:**

- ✓ Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;
- ✓ Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;
- ✓ Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
- ✓ Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;
- ✓ Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные.**

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

Будут уметь:

- Работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

**Метапредметные.**

- будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;

- будет развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

**Личностные.**

У обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Формы организации, обеспечивающие активную деятельность	Количество часов
1	Введение в программу. Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы. Вводный контроль.	Беседа.	2
		Опрос	2
<b>Модуль 1. Дизайнерские основы (22 часа)</b>			
3	Основы композиции цветоведения	Круглый стол	4
		Блиц-турнир	4
4	Каллиграфия - Шрифт	Круглый стол	2
		Мастер – класс	4
5	Искусство плаката	Творческая мастерская	6
		Выставка	2
<b>Модуль 2. История стилей интерьера прошлого (34 часа)</b>			
6	Разновидности стилей интерьера. Исторические стили. Романтизм. Создание эскиза шкатулки	Круглый стол.	2
		Презентация.	2
		Творческая мастерская	6
7	Этнические стили.	Экскурсия.	2
		Опрос	2

	Декоративная композиция «Орнамент в квадрате».	Творческая мастерская.	6
	Декоративная композиция «Орнамент в кругу».		6
	Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике».	Выставка	6
	Промежуточный контроль.		2
<b>Модуль 3. Тематическое оформление (40 часов)</b>			
8	Знакомство с понятием «Фото - зона».	Круглый стол	2
	«Тематического оформления» интерьера.	Беседа.	4
	Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны.	Проект.	8
9	Оформление праздничного стола.	Просмотр фото-образцов.	2
	Изготовление аксессуаров к столу.	Творческая мастерская.	8
	Анализ выполненных работ учащихся.		2
10	Новогоднее оформление.	Эскиз – проект	4
	Промежуточный контроль.	Диктант.	2
	Создание плетеных шаров из бумаги.	Творческая мастерская.	6
	Оформление интерьера к празднику.	Выставка работ	4
<b>Модуль 4. Декор в современном мире (80 часов)</b>			
10	Тренды декора интерьера.	Круглый стол	2
	Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	Беседа.	2
11	Бумага и картон.	Круглый стол	2
	Втулка картонная и картонные трубки.	Практика.	6

	Настольная полка в виде животного. Техника Папье – маше на проволочном каркасе. Картонные кассеты из - под яиц.	Творческая мастерская Проект	6 6 6
12	Природные материалы.  Изготовление композиции – картины из гальки. Изготовление композиций из веток. Деревянные спилы.	Обзор презентации Творческая мастерская	2  6 6 6
13	Пластик и полиэтилен. Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки. Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника. Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение. Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров. Организация внутренней выставки работ по разделу.	Беседа Творческая мастерская	2  6 6 6 4
<b>Модуль5. Творческий проект (36 часов)</b>			
24	Изготовление декоративного объекта интерьераю. Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.	Круглый стол Эскиз - проект	4 8
25	Разработка текстового описания творческого проекта. Работа над основной частью проекта. Презентации авторского элемента декора.	Беседа. Практическая работа	2 6 4
26	Итоговая аттестация.	Круглый стол	2



	Защита творческого проекта	Защита проекта	6
27	Итоговое занятие. Оформление портфолио за учебный год.	Творческая мастерская	2 2
			Всего: 216

### **3. Содержание программы.**

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся в игровой форме. Цель и задачи курса обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

#### Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

### **Модуль 1. Дизайнерские основы.**

#### **1.1. Основы композиции и цветоведения.**

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

#### Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на меньших форматах). Корректировка и работа в цвете Просмотр – анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

#### **1.2.Каллиграфия - Шрифт**

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши.

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Леттеринг».

### **1.3. Искусство плаката**

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Модуль 2. История стилей интерьера прошлого.**

### **2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.**

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

## **2.2. Этнические стили**

Теоретические сведения: изучение понятия **этнос**. Экскурсия с обучающимися в Дебесский Дом ремесел.

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Модуль 3. Тематическое оформление.**

### **3.1. Знакомство с понятием «фото-зона»**

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического

пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву.

### **3.2. Оформление праздничного стола**

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола.

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.

### **3.3. Новогоднее оформление**

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а так же с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Модуль 4. Декор в современном мире.**

### **4.1. Тренды декора интерьера**

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

### **4.2. Бумага и картон**

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

#### **4.3. Природные материалы**

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

#### **4.4. Пластик и полиэтилен**

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

## **Модуль 5. Творческий проект.**

### **5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера**

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь».  
Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

#### Практическая работа:

Экскурсия в «Дебесский политехникум», с целью вдохновения учащихся авторскими декоративными работами студентов.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

### **5.2. Разработка текстового описания творческого проекта**



Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

### **5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта**

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях ( материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

### **5.4. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие.

#### **4. Контрольно-оценочные средства.**

**Вводный контроль:** проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

##### **Промежуточный контроль:**

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоритическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

##### **Итоговая аттестация:**

Теоритическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет. Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

#### **Оценочные материалы.**

##### **№1 Вводный контроль**

###### Практические навыки:

1. Упражнение на выявление знаний по композиции –

Составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используется при этом геометрические фигуры трех цветов (штриховка).

2. Тестирование на выявление ЗУН по ИЗО:
1. Какие есть основные цвета, из которых смешиваются все остальные?
  2. Чем отличается натюрморт от пейзажа?
  3. Сколько голов укладывается в рост среднестатистического взрослого человека?
  4. На твой взгляд, что такое стилизация?
  5. Чем отличается рисование мульт. персонажа от наброска человека с натуры?

### **Критерии оценивания**

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

### **№2 Промежуточный контроль**

Теоритические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

### **Таблица оценки практических навыков при изготовлении элементов декора интерьера**

Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)

Соответствие изделия выбранной стилистике	Соответствие стилистике отсутствует, так как сложно определить к какому из стилей относится данное изделие	Частично возможно отличить стилистику данного предмета декора	Четко прослеживаются, характерные внешние особенности данного предмета интерьера
Передача формы	Значительные искажения, форма не удалась - части предмета расположены неверно	Есть незначительные искажения в строении изделия	Форма передана точно в соответствии с требованиями - части расположены верно
ТБ	Пренебрежение правилами ТБ	ТБ соблюдена не в полной мере	ТБ соблюдалась на всех этапах практической работы

### №3 Итоговая аттестация

Теоритические знания: Презентация «Термины в изображениях». Где каждый учащийся на отдельном листе, индивидуально, должен описать одним словом или словосочетанием то, что он видит на слайдах за весь курс обучения (изображение какого-либо вида декоративной техники; инструмент или материал, используемый в декоративных работах; художник современности; современную художественную профессию и другие изображения).

Практические навыки: защита творческого проекта элемента декора интерьера в определенной стилистике, выбранного стиля интерьера.

### **Критерии оценивания защиты творческого проекта**

#### **1. Оценка пояснительной записки (10 баллов)**

- 1.1 Общее оформление (1)
- 1.2 Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта(1)
- 1.3 Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов (0,5)
- 1.4 Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи(1)
- 1.5 Выбор технологии изготовления изделия(1)
- 1.6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления(1)
- 1.7 Разработка конструкторской документации, качество графики. (1)
- 1.8 Описание изготовления изделия (технологическая карта) (1)
- 1.9 Описание окончательного варианта изделия(0,5)
- 1.10 Эстетическая оценка выбранного изделия(0,5)
- 1.11 Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия. (0,5)
- 1.12 Реклама изделия(1)

#### **2. Оценка готового изделия(25 баллов)**

- 2.1 Оригинальность конструкции(5)

2.2 Качество изделия(10)

2.3 Соответствие изделия проекту(5)

2.4 Практическая значимость(5)

### **3. Оценка защиты проекта (15 баллов)**

3.1 Формулировка проблемы и темы проекта (2)

3.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи(1)

3.3 Описание технологии изготовления изделия (3)

3.4 Четкость и ясность изложения (1)

## **5. Условия реализации программы.**

**5.1.** Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

### **5.2. Материально – техническое обеспечение:**

Столы - 6 шт , стулья – 16 шт (включая 1 стол и 1 стул для педагога).

Спец одежда (фартуки из ткани) – 10-15 шт.

Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, резак, клеи – ПВА, карандаш, титан;

акварельные краски, кисти художественные, наборы фломастеров – 10 шт, двухсторонний скотч на пенной основе – 2 мотка, коврики для резки -10-15 шт;

бумага: цветная, журнальная, 5 листов ватмана, гофрированный картон.

### **5.3. Информационное обеспечение**

Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвящённые разделам дополнительной образовательной программы; наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

### **5.4. Кадровое обеспечение.**

Педагогу, реализующему данную программу, необходимо иметь знания в области дизайна и оформления интерьерного пространства.



## Список литературы

### Для педагога:

1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/>

Классификации профессий дизайна <https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-zarubezhom/10-popular-jobs-in-design/>

2. Культура и искусство. Техника. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>

3. Культура и искусство. Направления. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>.

4. Профессия – декоратор <https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator> 5. Стили и элементы декора

<https://www.ivybush.ru>

6. Секреты декора праздничного стола <https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/> 7. Тренды в декоре интерьера

[http://industry-design-school.ru/obzor\\_trendov](http://industry-design-school.ru/obzor_trendov)

Уроки 9. Элементы декора интерьера

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Faksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1>

## Для учащихся:

1. <https://ohymelieryhki.mirtesen.ru/blog/43208938464/BELOE-KOROLEVSTVO-IZ-MONTAZHNOY-PENYI> - выставка художника-дизайнера Надежды Орловой - «Белое королевство».

1. Культура и искусство. Художники. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/artist>

2. Культура и искусство. Техника. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>

3. Культура и искусство. Направления. <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>

4. Культура и искусство. Исторические личности <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/historical-figure>

5. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой  
<https://www.youtube.com/user/desclubtraining>

6. Столярова А. Пробуждение вдохновением: декупаж большой чаши/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 8 – 9.

7. Столярова А. кулинарный фолиант: Теперь рецепты можно вырезать и складывать в очаровательную шкатулку – она станет украшением кухни и любимым аксессуаром всех хозяек!/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 12 - 13.